

Baletul "Lacul lebedelor", de Piotr Ilici Ceaikovski, în coregrafia lui Gheorghe Iancu, revine în 21, 23, 26, 29 iunie, pe scena Operei Naționale București (ONB)

La o distanță de cinci ani de la nașterea spectacolului, marele dansator și coregraf aduce în fața publicului bucureștean, cu o nouă companie de balet a teatrului liric, un spectacol ce și-a lăsat puternic amprenta în sufletul, dar și în cariera sa artistică, se menționează într-un comunicat al ONB,.

"La o reluare, după atâta timp, a spectacolului 'Lacul lebedelor' aș spune că avem o premieră. Compania de balet nu mai este aceeași ca la premiera din 2008, am luat-o aproape de la capăt. Bineînțeles, simt acea nervozitate cu privire la reacția publicului, dar în același timp am pace, fiindcă știu cum a reacționat data trecută", a declarat Gheorghe Iancu.

Potrivit artistului, în coregrafia sa spectacolul "se diferențiază de versiunea maestrului Danovski, care era una splendidă".

"Am ales să fac o introspecție psihologică a personajului principal, un tânăr care nu și-a definit personalitatea în totalitate", mărturisește Gheorghe Iancu.

Libretul, regia și coregrafia noii montării de la Opera bucureșteană aparțin lui Gheorghe Iancu, după Marius Petipa și Lev Ivanov, scenografia este semnată de Luisa Spinatelli, în timp ce la pupitrul orchestrei ONB se va afla dirijorul Iurie Florea.

În activitatea sa coregrafică, Gheorghe Iancu a colaborat cu mari regizori de teatru și de operă ai lumii, precum Giorgio Strehler și Beppe Menegatti. O altă legătură profesională extraordinară, menținută de mulți ani, este cea cu regizorul Pier Luigi Pizzi, alături de care a creat numeroase spectacole de operă.

La Teatro alla Scala, pe scena căruia a susținut peste 20 de stagiuni, a interpretat numeroase roluri în coregrafiile semnate de creatori de la August Bournonville, Mihail Fokin, Vaclav Nijinski la

"LACUL LEBEDELOR", în coregrafia lui Gheorghe Iancu, pe scena ONB

Written by Administrator

Wednesday, 12 June 2013 17:43 -

Rudolf Nureev, John Cranko, Heinz Spoerli, Chrissie Hynde, Birgit Cullberg, John Butler, Amedeo Amodio, Micha van Hoecke.

Consacrarea lui Gheorghe Iancu s-a produs însă ca urmare a legăturii artistice de durată cu marea balerină Carla Fracci, alături de care a dansat în majoritatea teatrelor de renume din lume: Teatro alla Scala din Milano, Royal Opera House Covent Garden din Londra, Balșoi Teatr din Moscova, Staatsoper din Berlin.

La acestea se adaugă colaborări cu unele dintre cele mai cunoscute și apreciate companii de balet, cu Hamburg Ballett a lui John Neumeier, Stuttgart Ballet, Baletul din Berlin și cel din München, și cu artiști ca Eva Evdokimova, Patrick Dupond, Vladimir Vasiliev, Fernando Bujones, Marin Boeru, Alicia Alonso Martínez.