

Peste 200 de candidați din 35 de țări, precum Germania, Japonia, Statele Unite ale Americii și Australia, s-au înscris la cea de-a XIV-a ediție a Concursului Internațional "George Enescu", care se va desfășura în perioada 6 - 27 septembrie, în București, informează un comunicat.

Până în acest moment s-au înscris 220 de candidați la Concursul Internațional "George Enescu". Cei mai mulți candidați înscriși sunt la Secțiunea de Pian, 81 de candidați, în timp ce la Secțiunea de Vioară sunt 64 de candidați, iar la Secțiunea de Violoncel sunt 34 de candidați. Restul participanților sunt la Secțiunea de Compoziție, 41.

Participarea la Concursul "George Enescu" înregistrează o tendință crescătoare: numărul de înscriși la această ediție este cu 20% mai mare față de anul 2011, când la Concurs au participat doar 183 de candidați. Dintre candidații înscriși în acest an, 28 sunt din România.

Concurenții înscriși la ediția din această toamnă a Concursului Internațional "George Enescu", care are loc între 6 și 27 septembrie în Capitală și deschide drumuri pentru tineri artiști din toată lumea, provin din 35 de țări: România, Germania, Statele Unite ale Americii, Franța, Marea Britanie, Elveția, Italia, Rusia, Canada, Coreea de Sud, Japonia, Taiwan, Azerbaidjan, Kazakhstan, Republica Moldova, Israel, Belgia, Lituania, Letonia, Norvegia, Ucraina, Belarus, Grecia, China, Estonia, Georgia, Polonia, Spania, Bulgaria, Brazilia, Venezuela, Mexic, Argentina, Australia și Austria.

"România contează pe piața muzicală internațională și acest lucru se vede și la Concursul Internațional «George Enescu», pentru că este un eveniment care oferă oportunitatea tinerilor artiști de a începe o carieră muzicală recunoscută la nivel mondial. Cu o tradiție de a lansa artiști deveniți mari nume ale muzicii clasice de astăzi, Concursul «George Enescu» consolidează, alături de Festivalul Enescu, importanța României pe piața culturală internațională. Mai mult, numărul de înscriși arată puterea Concursului Enescu ca eveniment de sine stătător, separat, pentru prima dată la această ediție de Festivalul Enescu", a declarat Mihai Constantinescu, directorul executiv al Festivalului și al Concursului Enescu.

Înscrierile pentru Concursul Internațional "George Enescu" s-au încheiat la 1 iulie. Numărul concurenților ar mai putea crește în următoarele zile, având în vedere că plicurile cu înscriși continuă să sosească la sediul organizatorilor, data poștei luată în considerare fiind 1 iulie.

Probele de Concurs se vor desfășura la Ateneul Român și la Universitatea Națională de Muzică, iar finalele de gală vor avea loc la Ateneu, alături de Orchestra Filarmonicii "George Enescu".

În premieră, la această ediție, celor 100.000 de euro cât valorează premiile Concursului Enescu, laureaților li se oferă șansa de a participa la un masterclass cu mari muzicieni ai lumii, la Academia de Muzică din Viena, precum și posibilitatea de cânta pe cele mai importante scene din România, alături de filarmonicile din țară.

Concursul Internațional "George Enescu" este construit ca o prelungire firească a Festivalului "George Enescu", cel mai important eveniment cultural internațional organizat de România.

La fel cum George Enescu îi sprijinea în timpul vieții pe tinerii muzicieni - ca director onorific al Asociației Muzicale Române, compozitorul român a făcut donații substanțiale pentru a plăti bursele acordate muzicienilor, iar în anul 1912, a susținut un turneu în România, strângând peste o mie de lire sterline pentru a înființa și acorda un premiu național de compoziție -, Concursul Enescu descoperă, susține și promovează tinerele talente din întreaga lume.