

Maestrul GHEORGHE ZAMFIR va susține pe 18 decembrie, un concert extraordinar de Crăciun, alături de unii dintre cei mai buni artiști români, pe scena Sala Palatului.

Alături de gazda acestei seri de gală, vor fi artiști de geniu ai scenei românești, violonistul Eugen Sârbu, venit special împreună cu vioara sa Stradivarius de la Londra, actorul Dan Puric ce pregătește un moment unic, dedicat acestui spectacol, soprana Alexandra Coman, pe care ați putut să o urmăriți evoluând alături de Plácido Domingo sau Jose Carreras, emblematicul cor de camera Madrigal și, nu în ultimul rând, Orchestra Națională Gheorghe Zamfir, sub bagheta carismaticului dirijor Florin Totan.

Maestrul Gheorghe Zamfir, este autor a peste 300 de lucrări în stil folcloric, cameral, coral, vocal, instrumental și simfonic, a vândut peste 120 de milioane de discuri în toată lumea, are peste 160 de albume înregistrate, și peste 100 de discuri de aur și de platină, alături de nenumărate distincții și onoruri la nivel mondial.

Programul concertului din 18 decembrie va cuprinde prelucrări folclorice românești, interpretate în mod autentic, melodii celebre din repertoriul internațional, lucrări clasice și creații proprii ale maestrului Gheorghe Zamfir, dar și inspiratele momente artistice semnate de inegalabilul Dan Puric.

Spectacolul se înscrie în seria de evenimente concertistice cu participarea extraordinară a artiștilor români, a căror valoare a depășit în notorietate granițele României și ale căror cariere artistice se află permanent, atât în atenția specialiștilor din domeniu, cât și a publicului internațional, promovând imaginea României și a culturii românești în lume. Sintetizat, proiectul "DESTINNAȚIE ROMÂNIA" promovează brand-uri artistice românești cu palmares national si internațional.

Prezența evenimentului în mass-media internațională, pe paginile oficiale și de social media ale marilor artiști români prezenți în spectacolul din 18 decembrie de la Sala Palatului, duce la promovarea valorilor românești, a autenticității naționale și implicit a României ca destinație.

Biletele pentru concertul extraordinar de Crăciun "Gheorghe Zamfir și invitații săi" au fost puse

Concert extraordinar de Crăciun cu maestrul GHEORGHE ZAMFIR la Sala Palatului

Written by Administrator

Thursday, 30 October 2014 22:32 - Last Updated Friday, 31 October 2014 01:17

În vânzare și pot fi achiziționate de la Sala Palatului, Cinema Patria, TNB, în magazinele Inmedio, Vodafone, Orange, Domo, Libraria Eminescu, în rețeaua agenților EUROLINES & TUI TRAVELCENTER și online pe www.bilete.ro, www.bilet.ro, www.bileto.ro, www.blr.ro, www.ticketstore.ro și www.ticketnet.ro.

Prețurile acestora variază în funcție de categoria de loc, după cum urmează:

VIP -199 Ron

Cat. I: 149 Ron

Cat.II – 99 Ron

Cat.III – 75 Ron;

Cat IV – 49 Ron.

Maestrul GHEORGHE ZAMFIR:

“Muzician complet, virtuoz tulburător, Gheorghe Zamfir posedă o personalitate iradiantă. Electrizează o sală din câteva măsuri”, titra publicația elvețiană L’impartial.

“Această muzică n-are vârstă. Ea este viața de toate zilele a unui popor și natura care-l înconjoară”, consemna Valeurs Actuelles, din Franța.

France Soire nota: “Zamfir și naiul său: o muzică ce te face să visezi (...) Te aruncă într-un

extaz aproape de beatitudine, liniștit, fără exces, chiar fără să-ți dai seama”.

Acestea sunt doar câteva exemple care conturează universul creat prin sunet de maestrul Gheorghe Zamfir în concertele sale susținute pentru publicul larg, dar și pentru șefi de state și personalități, printre care se numara împărăteasa Japoniei, președintele Columbiei și Papa Ioan Paul al II-lea.

A fost primit de trei ori la Vatican, devenind primul muzician care a cântat în timpul mesei private a Papei Jean Paul al II-lea, primind medalia Vaticanului și de două ori diploma Universității Don Bosco din Roma.

A fost solicitat pentru înregistrarea muzicii filmului “Marele blond cu pantof negru” a producătorului francez Yves Robert, “Picnic at Hanging Rock” în Australia, “Once upon a time in America” și “Karate Kid” la Hollywood, iar în 2004 interpretarea melodiei “Păstorul Singuratic” este folosită de regizorul Tarantino în filmul “Kill Bill”. Urmează alte lucrări adoptate de industria cinematografică: în 1975 pentru filmul “Brâncuși și mănăstirile din Moldova”, în anul 1978 “Blestemul pământului și blestemul iubirii” sub regia lui Mircea Mureșan după romanul “Ion” de Liviu Rebreanu, la care obține premiul I pentru compoziție iar în 1996 înregistrează muzica filmului macedonean “Lacul”. Toate aceste filme au avut un imens succes mondial.

După 1990 revine din exil și își continuă concertele și turneele în Germania, Franța, Elveția și mai ales Turcia, unde este declarat cel mai popular compozitor și artist al secolului XX.

Avem cu toții privilegiul și deosebita bucurie, ca până la finele anului 2014, să sărbătorim 50 de ani de activitate artistică a maestrului Gheorghe Zamfir, pe marea scenă a lumii.

Eugen Sârbu este violonist de marcă, la nivel internațional, care locuiește la Londra, posesorul viorii Stradivarius, datând din 1729 și muzicianul care a cântat pe vioara lui Paganini, făcută de Guarneri del Gesu în anul 1742. Este singurul violonist român a cărui nume stă alături de George Enescu, în renumitul Oxford Dictionary of Music. Cariera internațională a lui Eugen Sarbu a fost lansată printr-un număr impresionant de medalii de aur la mai toate marile concursuri internaționale de vioară din Europa și America de Nord, culminând cu Premiul Rockefeller pentru Muzică în Statele Unite, Premiul I la Concursul Internațional Paganini (Genova, Italia), la numai două luni după ce castigase Premiul I și Premiul Publicului la

Concursul Carl Flesch din Londra. Ca rezultat, arta sa il duce pe cinci continente, aparand ca solist al marilor orchestre ale lumii.

Personalitate artistică extrem de efervescentă a teatrului românesc, **Dan Puric** este distins cu numeroase premii și onoruri pentru activitatea sa culturală.

Crucea Casei Regale înmănată de Majestatea Sa, Regele Mihai al României, 2009 / Premiul „Aristizza Romanescu” al Academiei Române pentru realizările din cinema și teatru / Premiul UNITER pentru Teatru Non-verbal, 2003/ Marele Premiu la Festivalul One Man Show de la Chișinău/ Marele Premiu UNESCO pentru Dezvoltare Culturală - „pentru promovarea artei scenice românești în străinătate (modalități de exprimare scenică)/ Marele Premiu al Fundației „Anastasia”, 2002/ Ordinul Național Steaua României în grad de Cavaler - „pentru servicii excepționale în cultură”, 2000/ Premiul UNITER acordat de Secția Română a Asociației Internaționale a Criticilor de Teatru pentru spectacolul „Toujours l’amour”, 1999, etc.

Alexandra Coman este una dintre sopranele române aplaudate deja pe marile scene ale lumii, unde a cântat alături de Plácido Domingo sau José Carreras și care a studiat cu Luciano Pavarotti. Tânăra artistă a reușit în scurt timp să cucerească inima publicului prin evoluția sa vocală și teatrală, interpretând de-a lungul carierei numeroase roluri, printre care Hanna din opereta "Vaduva veselă" de F. Lehar, Micaela din opera "Carmen" de G. Bizet, Liu din opera "Turandot" de G. Puccini, Mimi din opera "La boheme", Susanna din opera "Nunta lui Figaro" de W.A. Mozart și Zerlina din opera "Don Giovanni" de W.A. Mozart.

Corul Madrigal a fost fondat în 1963 de către profesorul Marin Constantin și un grup de studenți ai Conservatorului de Muzică "Ciprian Porumbescu" din București. De atunci, acesta a devenit cel mai cunoscut cor din România și unul dintre cele mai bine cotate coruri de cameră de pe scena internațională. De la înființarea sa ca și cor național în 1968, a lansat un important număr de albume, a participat la un număr mare de filme și a primit numeroase premii naționale și internaționale.

Născut în București, într-o familie de muzicieni, dirijorul **Florin Totan** a studiat contrabasul și a câștigat o serie de competiții muzicale naționale. A absolvit Universitatea Națională de Muzică din București și a studiat dirijatul cu unul dintre profesorii eminenți, Constatin Bugeanu. Cel mai important moment al carierei muzicale, declară domnia sa, a fost înălțarea cu "legendarul Celibidache", studiind cu acesta cursul de Fenomenologie Muzicală la Munchen și Mainz. De asemenea a studiat la "Chigiana" Musical Academy din Siena/Italy, cu recunoscutul Franco

Concert extraordinar de Crăciun cu maestrul GHEORGHE ZAMFIR la Sala Palatului

Written by Administrator

Thursday, 30 October 2014 22:32 - Last Updated Friday, 31 October 2014 01:17

Ferarra, participând la Berlin și Paris la cursurile de dirijat oferite de Richard Schumacher. Este recunoscut ca unul din muzicienii români cu cea mai intensă și bogată activitate concertistică internațională, dirijind frecvent pe mai multe continente.