

Opera Națională București prezintă prima premieră a stagiunii 2016-2017 Bărbierul din Sevilla de Gioachino Rossini. Dirijorul spectacolului este maestrul Marcello Mottadelli, coordonatorul artistic muzical al Operei Naționale București. Regia, scenografia și lighting designer-ul îi aparțin lui Matteo Mazzonni, Italia. Acesta prezintă o propunere inedită de spectacol, care îmbină tradiția teatrului de operă clasic italian cu tendințele contemporane din lumea artelor spectacolului, o paralelă interesantă între epoci și stiluri, între mediul în care au apărut personajele și lumea contemporană.

Premiera de joi, 10 noiembrie 2016, de la ora 18.30 are în rolurile principale interpreți invitați de pemapile scene internaționale: Marina Comparato, Italia-Rosina, Alessandro Luciano, Italia-Contele Almaviva, Roberto Abbondanza, Italia-Bartolo și Ramaz Chikviladze, Georgia-Basilio, alături de Iordache Basalic, Opera Națională București-Figaro, Horia Sandu, Opera Națională București-Basilio, Ana Donose, Opera Națională Română Iași-Berta, Daniel Filipescu, Opera Națională București-Fiorello, Sergentul.

Cea de-a doua premieră, de sâmbătă, 12 noiembrie 2016, de la ora 18.30, îi are în distribuție pe:

Maria Jinga, Opera Națională București-Rosina, Adrian Mărcan, Opera Brașov-Figaro; Tiberius Simu-Contele Almaviva, Vicențiu Țăranu, Opera Națională București-Bartolo, Horia Sandu, Opera Națională București-Basilio, Nicoleta Maier, Teatrul Muzical 'Nae Leonard' Galați-Berta, Daniel Filipescu Opera Națională București-Fiorello, Sergentul.

Alături de ei, evoluează Orchestra Operei Naționale București, Corul și Ansamblul de Balet al Operei Naționale București.