

Un șir de premiere cu piese de notorietate, puse în scenă de regizori și scenografi de prima mână, cu o trupă de prestigiu, mult întinerită în ultima vreme, la care se adaugă o mulțime de manifestări culturale "parateatrale", fac din finalul acestui an la Teatrul Național "I.L.Caragiale" din București o perioadă efervescentă, marcată de talent și performanță artistică.□□□□

Scenele teatrului sunt cuprinse de febra ultimelor repetiții, foaierele sunt animate de evenimente conexe, iar în peisajul acesta bogat și plin de surprize, fiecare categorie de public, și fiecare vârstă își poate găsi spectacolul dorit.

„Regele Lear” de William Shakespeare, eveniment teatral așteptat cu mult interes nu doar de specialiști ci și de publicul larg, în noua versiune scenică semnată de regizorul georgian David Doiashvili, cu Mihai Constantin în rolul titular, va avea premiera în zilele de 10 și 11 decembrie, ora 19.00, la Sala Mare.

Următoarea premieră, „Angajare de clown” de Matei Vișniec, în regia lui Ion Caramitru, invită publicul să descopere, într-o montare în care teatrul și circul se întrepătrund pe tărâmul comun al spectaculosului, nu doar posibilitățile tehnice surprinzătoare ale Sălii Studio, ci și interpretarea plină de har a 3 dintre cei mai tineri actori ai trupei, pe care i-ați putut aplauda în „Actorchestra” și „Magic Național”, Petre Ancuța, Florin Călbăjos, Emilian Mârnea.

Aproape de premieră se găsește și piesa “Crima din strada Lourcine” de Eugène Labiche, o comedie de moravuri ce abundă în gaguri și răsturnări de situație, o montare condusă cu nerv dramatic de regizorul Felix Alexa, pe care o veți putea vedea la începutul anului viitor.

La Sala Mică, din 8 decembrie și până în 23 februarie 2017, publicul se va putea întâlni cu spiritul inconfundabil al unui celebru artist american cu rădăcini slovace. Simbol al unui nou gen artistic – arta pop, Andy Warhol va putea fi cunoscut și înțeles mai bine prin lucrări și obiecte ce i-au aparținut. Exponatele provin de la Muzeul de Artă Modernă Andy Warhol din Medzilaborce, Slovacia.

Ultima întâlnire din 2016, în cadrul programului Conferințele Teatrului Național, va avea loc pe 18 decembrie, invitatul fiind Generalul Dan Voinea, magistratul care a instrumentat două dintre cele mai importante dosare post-decembriste: dosarul Revoluției din decembrie 1989 și cel al mineriadei din 13-15 iunie 1990. Tema conferinței: Adevărul juridic despre decembrie 1989.

La Sala Media, la Teatrul Național pentru Copii Abracadabra, acolo unde în fiecare duminică dimineață are loc o premieră, magia Sărbătorilor aduce poveștile Crăciunului mai aproape de

La sfârșit de an, avalanșă de evenimente la TNB

Written by Administrator

Sunday, 11 December 2016 16:57 -

Înțelegerea celor mici, ei înșiși devenind parte din poveste și interpreți în scenă alături de Magicianul Poveștilor, actorul Marian Râlea, și de asistenții lui.