

Sâmbătă 13 ianuarie și duminică 14 ianuarie, ora 20.00, la Sala Pictura vor avea loc, în avanpremieră, primele spectacole cu Orchestra Titanic de Hristo Boicev, în regia lui Felix Alexa și scenografia Andraei Chiriac, cea dintâi premieră a anului 2018 la Teatrul Național "I.L. Caragiale" din București.

Cu acest spectacol, TNB continuă preocuparea pentru zona balcanică, un spațiu atât de special și atât de ofertant dramatic, iar regizorul, fin observator al acestui spațiu ne invită, într-o companie excepțională - distribuția care îi dă viață scenică, la o poveste aflată la granița dintre real și oniric.

Claudiu Bleonț, Mihai Constantin, Mihai Călin, Richard Bovnoczki și Tania Popa vă dau întâlnire cu o piesă care s-a bucurat de 30 de montări în toată lumea. Orchestra Titanic este o comedie filosofică și absurdă despre dorința de evadare în iluzie.

Felix Alexa creează un univers de un realism magic, potențat și de decorul Andraei Chiriac.

"În Orchestra Titanic, patru personaje aflate într-o gară părăsită și distrusă, o imagine a singurătății și ratării fiecăruia dintre ei, repetă la nesfârșit un posibil scenariu al salvării din această existență lipsită de sens. Ei, de fapt, repetă propria piesă scurtă, cu final previzibil, intrând într-o iluzie pe care și-o alimentează jucând „teatru”.

Un „teatru” văzut ca o salvare posibilă din monotonie a unei vieți ratate, un „teatru” ce le poate da, fie și pentru scurt timp, iluzia salvării.

Ironia lui Boicev devine însă și mai puternică odată cu apariția lui Harry, un magician ce le aduce perspectiva salvării printr-o iluzie și mai mare decât teatrul, o iluzie supremă, ce reprezintă trecerea lor în altă dimensiune, în care totul devine posibil.

Spectacolul meu vorbește despre teatru și viață, despre cum ne putem salva, măcar parțial, dintr-o existență frustrantă și anostă, sperând la o altă dimensiune creată prin iluzie. O iluzie pe care ne-o creăm fiecare în intimitate, ca alternativă salvatoare.

Și ce altceva reprezintă teatrul, dacă nu o iluzie ce poate deveni uneori mai reală și mai intensă decât realitatea însăși?" - spune Felix Alexa.

Hristo Boicev, cel mai cunoscut și mai jucat dramaturg bulgar, era declarat dramaturgul anului 1989, cu 40 de montări pe tot teritoriul Bulgariei, iar astăzi este autorul jucat în 40 de țări de pe cinci continente, multipremiat în țara sa și peste hotare. Printre piesele sale cele mai cunoscute se numără Colonelul Pasăre (pentru o distribuție feminină, titlul este Colonelul și păsările sale), Orchestra Titanic, Spitalul comunal (pusă în scenă, în România, de Felix Alexa, la Teatrul Metropolis), monodrama Fenomen, Subteran, Acel lucru, Invazia etc. A dramatizat romanele Zorba grecul de Nikos Kazantzakis și Marele Gatsby de F. Scott Fitzgerald.

Premiera oficială va avea loc în prezența autorului și este programată pentru 16 și 17 ianuarie, de la ora 20.00, la Sala Pictura.

Orchestra Titanic - în lumina reflectoarelor, prima premieră a anului 2018 la TNB!

Written by Administrator

Wednesday, 10 January 2018 00:17 - Last Updated Wednesday, 10 January 2018 01:09

Orchestra Titanic

de Hristo Boicev

Traducerea Livia Nistor

În distribuție:

Harry CLAUDIU BLEONȚ

Luko MIHAI CONSTANTIN

Meto MIHAI CĂLIN

Doko RICHARD BOVNOCZKI

Liubka TANIA POPA

Regia: FELIX ALEXA

Scenografia: ANDRADA CHIRIAC

Lighting design și ilustrația muzicală: FELIX ALEXA

Concept video: RĂZVAN PASCU.