

***Filmul "Maria, Regina României", de Alexis Sweet Cahill, a primit premiul publicului duminică, la finalul celei de-a zecea ediții a festivalului Les Films de Cannes a Bucurest, în cadrul unei gale de închidere desfășurată la Cinema Pro din Capitală, informează un comunicat al organizatorilor .***

Premiul i-a fost înmănat producătorului Gabi Antal, care a anunțat că filmul va intra în cinematografe pe data de 8 noiembrie.

Pelicula a fost prezentată în secțiunea "Avanpremierele toamnei", iar premiul, în valoare de 2.500 de euro, a fost oferit de Institutul Cultural Român.

Câștigătorul secțiunii "Une minute de vie, une minute de cinema" - filme de un minut realizate de liceeni din cinci licee bucureștene - este filmul "Domnișoara Amelia", regizat de Ruxandra Nițescu, de la Liceul de Arte Plastice "Nicolae Tonitza". Echipa filmului a primit un premiu de 1.000 de lei, oferit de Unicredit Bank, și un abonament pe un an la cinematecă.

Juriul a fost alcătuit din cineaștii internaționali Christophe Barral, Beranger Lacoste și Kanon Fukuyama.

Filmele câștigătoare ale premiului publicului după proiecția de duminică, de la Cinema Muzeul Țăranului, câte unul din fiecare liceu au fost: de la Colegiul Național Bilingv "George Coșbuc" - filmul "Crash", de Vlad Furtună; de la Liceul de Arte Plastice "Nicolae Tonitza" - filmul "Domnișoara Amelia", de Ruxandra Nițescu; de la Colegiul Național "Școala Centrală" - filmul "Eu exist?!", de Iasmina Coman și Maria Stana; de la Colegiul Național "Sfântul Sava" - filmul "Western cu toaster", de Toma Hurduc și Matei Preda; de la Colegiul Național "Spiru Haret" - filmul "În pas cu lumea", de Andreea Bărgăoanu, Vlad Cocoș, Matei Greceanu, Ștefan Tudorache, Alin Zlotea. Fiecare echipă câștigătoare a primit câte un premiu de 1.000 de lei și un abonament pe un an la cinematecă.

Filmul norvegian "Life Goes On", de Henry Knorvalls, a fost desemnat câștigătorul competiției "Filmminute".

Distincția a fost înmănată directorului Filmminute, John Catchum. Acesta, după ce a mulțumit, a amintit de data de 31 octombrie, deadlineul până la care se poate vota pentru premiul publicului pe filmminute.com.

Juriul care a decis câștigătorul secțiunii i-a avut în componență pe Christophe Barral, Beranger Lacoste și Kanon Fukuyama.

Alex Molico și Andrei Epure, câștigătorii primei ediții a concursului de scenarii "Write a screenplay for...", organizat de Asociația Cinemascope, cu sprijinul HBO Europe, au urcat pe scenă pentru a-și primi premiile. Acestea au fost înmănate de reprezentanta HBO, Ioanina Pavel.

Organizatorii au anunțat tema celei de-a doua ediții a concursului "Write a screenplay for...", aceasta urmând să îl aibă ca protagonist pe actorul Vlad Ivanov. Datele despre perioada de

## Filmul 'Maria, Regina României' a câștigat premiul publicului la Les Films de Cannes a Bucurest

Written by Administrator

Monday, 28 October 2019 16:14 -

---

Înscriere vor fi făcute în curând publice pe site-ul [filmedefestival.ro](http://filmedefestival.ro).

Câștigătorii celei de-a patra ediții a secțiunii "Works in Progress", în cadrul căreia au fost discutate 22 de filme în fază de post producție, sunt Ruxandra Ghițescu, cu filmul "Otto Barbarul", care a primit un premiu în valoare de 5.000 de euro în servicii de postproducție, oferit de Multimedia Est, și Radu Ciorniciuc, cu filmul "Acasă", care a primit premiul în valoare de 10.000 de euro în servicii de postproducție, oferit de Cinelab.

În cadrul programului "Managing Talents", patru actori români au fost selecționați pe lista scurtă pentru o întâlnire cu regizorul Daniel Sandu pentru a fi distribuiți în filmul "Tata mută munții", care se va filma anul viitor. Aceștia sunt Radu Mateucă, Ioan Paraschiv, Ana Covalciuc și Andreea Boboc.

Seara de gală s-a încheiat cu proiecția în premieră a filmului "Frankie", de Ira Sachs, cu Isabelle Huppert în rol principal.

Ediția a zecea a Les Films de Cannes a Bucurest a fost organizată de Asociația Cinemascope și Voodoo Films și realizată în parteneriat cu Ambasada Franței și Institutul Francez din București. Proiect cultural este finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale, Centrul Național al Cinematografiei, realizat cu sprijinul SACD - Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques, Reprezentanța Comisiei Europene în România. AGERPRES