

## **"Jesus' parables. The truth as story", by Andrei Pleșu, designated Book of 2012**

Written by Administrator

Saturday, 24 November 2012 04:38 - Last Updated Saturday, 24 November 2012 12:08

---

**□ The volume "Jesus' parables. The truth as story", by Andrei Pleșu, released by Humanitas publishing house, was designated the Book of 2012, in a ceremony organized Friday evening at the Bucharest headquarter of The Romanian Writers' Union (USR). The prize for the Book of 2012, worth 10,000 lei, was granted by the magazine Literary Romania, with the financial support of Romania's Government.**

The prize was awarded by the jury, including: Nicolae Manolescu - president, Gabriel Chifu, Cosmin Ciotloș, Sorin Lavric, Simona Vasilache and Mihai Zamfir.

"I am, naturally, very glad that this book is well received. The first chronic written by a priest was published by a lasi magazine and this impressed me, because I am afraid of priests and theologians when it comes to this book.", said Andrei Pleșu, while those present at the ceremony were laughing, when the volumes nominated for the Book of 2012 were announced.

Nicolae Manolescu, the president of the jury, stated that "Jesus' parables. The truth as story" is a very original book." " Andrei Pleșu kept a very free spirit, with some very interesting comments, based on a frightening biography. There are not hundreds, thousands or tens of thousands, there ate probably hundreds of thousands of comments of the New Testament Bible parables and he read many of them in a German library. What more can one write when tens and hundreds of pages were written about each word there? They managed to say new things and what is striking is the fact that some of the words are his. I am talking about comments. With such a bibliography, to still have an opinion, this is something extraordinary. Plus it is the extraordinary charm of his writing. He is a first hand stylist.....These are stories, in fact parables. He says parables which eventually lead to the truth, the truth which is not said as the philosophers say it, in an abstract manner, but these are extraordinary stories, read by two thousands and more years by everybody and commented by everyone." said the literary critic.

Manolescu also said about "Jesus' parables. The truth as a story" that this is a book "anyone can read", because "it has no difficulty".

**"Parabolele lui Iisus. Adevărul ca poveste", de Andrei Pleșu, desemnată Cartea Anului 2012**

***Volumul "Parabolele lui Iisus. Adevărul ca poveste", de Andrei Pleșu, apărut la editura Humanitas, a fost desemnat Cartea Anului 2012, într-o ceremonie organizată vineri seară, la sediul din București al Uniunii Scriitorilor din România (USR). Premiul pentru Cartea Anului 2012, în valoare de 10.000 de lei, a fost acordat de publicația România literară, cu sprijinul financiar al Guvernului României.***

Premiul a fost decernat de juriul format din: Nicolae Manolescu - președinte, Gabriel Chifu, Cosmin Ciotloș, Sorin Lavric, Simona Vasilache și Mihai Zamfir.

"Sunt, firește, foarte bucuros că această carte este bine primită. A apărut o primă cronică într-o revistă din Iași, făcută de un preot, și asta m-a impresionat, pentru că mie cel mai frică la cartea asta îmi este de preoți și teologi.", a spus Andrei Pleșu, în răsesele celor prezenți la ceremonie, în momentul în care au fost anunțate volumele nominalizate la premiul pentru Cartea Anului 2012.

Nicolae Manolescu, președintele juriului, a declarat că "Parabolele lui Iisus. Adevărul ca poveste" este "o carte cu totul ieșită din comun". "O analiză, un eseu despre parabolele din cele patru evanghelii - mai mult despre primele trei, decât despre a lui Ioan, nu știu de ce, o să-l întreb pe Andrei când l-oi prinde - care nu e făcută de un teolog și în același timp nici de un liber cugetător, care s-ar folosi de ele precum Ernest Renan când scria 'Viața lui Iisus', la sfârșitul secolului XIX, și vedea omul fără să-l vadă pe Fiul Domnului (...) Andrei Pleșu și-a păstrat un spirit foarte liber, cu niște comentarii foarte interesante, bazate pe o bibliografie înspăimântătoare. Nu sute, nu mii, nu zeci de mii. Sunt probabil sute de mii de comentarii ale parabolilor din Biblie din Noul Testament, pe puțin, iar el a cunoscut o bună parte, într-o mare bibliotecă germană. Cu o asemenea bibliografie pe cap ți se încurcă limba în gură. Ce mai poți să spui când despre fiecare cuvânt de acolo s-au scris zeci și sute de mii de pagini? Ei, a reușit să spună și culmea este că unele din ele sunt chiar ale lui. Vorbesc de comentarii. Cu o asemenea bibliografie, să mai ai și tu o părere, asta mi se pare extraordinar. În plus, este farmecul extraordinar al scrisului lui. Este un stilist de primă mână. Cartea nu are nimic dintr-un studiu de specialitate (...) Parabolele sunt luate ca niște depozite de înțelepciune milenară și povestite cu întrebări. Oare ce vrea să spună aici? Dar nu spune asta, spune altceva. Dar de ce nu spune asta? Sunt niște povești, de fapt, parabolele. El spune parabolele care, până la urmă, duc la adevăr, adevărul care nu se spune ca la filosofi, în mod abstract, ci se spun niște povești extraordinare, citite de două mii și atâția de ani de toată lumea și comentate, tot așa, de toată lumea", a afirmat criticul literar.

## "Jesus' parables. The truth as story", by Andrei Pleșu, designated Book of 2012

Written by Administrator

Saturday, 24 November 2012 04:38 - Last Updated Saturday, 24 November 2012 12:08

---

Manolescu a mai spus despre "Parabolele lui Iisus. Adevărul ca poveste" că este o carte "pe care o poate citi oricine", pentru că "nu are nicio dificultate".

Pentru premiul pentru Cartea Anului 2012 au mai fost nominalizate volumele: "Vântureasa de plastic", de Marius Chivu (editura Brumar), "Opere poetice. 1909-1962", de T.S. Eliot; traduceri de Șerban Foarță, Mircea Ivănescu, Sorin Mărculescu și Șerban Foarță & Adriana-Carmen Racoviță (editura Humanitas Fiction), "Ce rămâne. William Faulkner și misterele ținutului Yoknapatawpha", de Mircea Mihăieș (editura Polirom), "I. L. Caragiale și caligrafia plăcerii", de Dan C. Mihăilescu (Editura Humanitas), "La pierderea speranței", de Nicolae Prelipceanu (Editura Casa de pariuri literare), "Jurnalul fericirii. Manuscrisul de la Rohia", Nicolae Steinhardt, ediție critică de George Ardeleanu (editura Polirom), și "Infinitul dinăuntru. Șase povestiri despre om, societate, istorie", de Vlad Zografi (editura Humanitas).