

Bucureștiul se transformă în capitala mondială a vinului pentru trei săptămâni prin evenimentele care au loc în aceste zile și care vor culmina cu Congresul Mondial al Viei și Vinului din 2-7 iunie 2013, a declarat, joi, ministrul Agriculturii și Dezvoltării Rurale, Daniel Constantin, într-o conferință de presă.

"Prin organizarea acestor concursuri, dar și a Congresului Mondial al Vinului la București avem o recunoaștere a progresului și a ceea ce s-a făcut în ultimul timp în dezvoltarea calității vinurilor românești. Putem vorbi de o dezvoltare extraordinară a viticulturii din punct de vedere al calității pentru că găsim vinurile românești premiate în concursurile și expozițiile internaționale", a spus Constantin.

Acesta a precizat că actuala ediție a Concursului Internațional de Vinuri București (IWCB), desfășurat la Biblioteca Națională a României, arată creșterea numărului de țări participante, dar și a probelor aflate în concurs.

"Dacă anul trecut erau 15 țări participante, acum avem 18 țări, iar din numărul total de probe - 540 - în jur de 250 sunt probe din afara granițelor. Acest concurs a început să cunoască o maturitate și o recunoaștere internațională de care avem nevoie", a spus ministrul Agriculturii.

Președintele Asociației Degustătorilor Autorizați din România, Dan Boboc, a confirmat că în România, în ultimii ani, "avem de a face cu o creștere spectaculoasă a calității vinurilor românești", datorită investițiilor care au fost făcute în viticultură cu ajutorul fondurilor europene, deși încă mai există o falie între creșterea calității vinurilor românești și percepția lor în piață.

"Din păcate încă există o falie între creșterea spectaculoasă a calității vinurilor românești și percepția lor în piață. Cred că trebuie să mergem mai mult către zona de imagine și de educație, lucruri pe care le facem cu toții. Este important că avem un juriu competent în acest concurs pentru că înseamnă imagine pentru viitor, iar ținta noastră este să ne ducem la un număr ridicat de probe. Dacă în urmă cu câțiva ani aveam doar 150-200 de probe în concurs, acum avem 550, iar ținta noastră este să avem o mie de probe ca să putem fi un pol de imagine al vinurilor din sud-estul Europei. Suntem țara cu cea mai mare tradiție în ceea ce privește producția de vin, țara care are cele mai mari suprafețe viticole din această parte a Europei, iar o astfel de manifestare nu poate însemna decât imagine", a adăugat Dan Boboc.

Directorul general al Bibliotecii Naționale a României, Elena Tîrziman, a subliniat că instituția pe care o patronează susține cultura și civilizația românească "în toate formele sale de manifestare", chiar dacă pare atipică organizarea unui concurs de vinuri într-o bibliotecă.

"Este o mare onoare pentru Biblioteca Națională să găzduiască un astfel de concurs, de o asemenea reputație. Poate într-o accepțiune mult mai restrânsă ar fi atipic pentru o Bibliotecă Națională, dar, de fapt, ea are menirea de a susține cultura și civilizația țării respective. Noi susținem cultura și civilizația românească în toate formele sale de manifestare. (...) Avem câteva expoziții organizate cu acest prilej, respectiv o expoziție de fotografie, una de ceramica și o expoziție absolut specială strâns legată de acest concurs: pictură cu vin", a spus directorul Bibliotecii Naționale.

Potrivit datelor MADR, România ocupă locul șase la suprafața viticolă în Europa și locul șapte la producția de struguri și de vin, patrimoniul viticol reprezentând 1,6% din patrimoniul agricol și 2,4% din suprafața arabilă a României.

Producția de vin în 2012 a fost de 3,31 milioane de hectolitri, 2009 fiind un an de vârf cu 5,36 milioane hectolitri. Importurile de vin au depășit de cinci ori exporturile, totalizând 59.000 de tone (44,9 milioane de euro), iar exporturile s-au ridicat la 11.800 tone (16,6 milioane de euro). Sectorul viticol din România deține o piață de circa 400 de milioane de euro.

Sursa:AGERPRES