

O singură biserică de lemn din Țara Oașului a fost salvată în mod miraculos, istoricii neavând nici astăzi o explicație de ce restul lăcașelor de cult au dispărut, în vreme ce în zonele istorice învecinate au supraviețuit destul de multe biserici, scrie Agerpres.

Biserica de lemn din satul Lechința, din secolul al XVII-lea, salvată în regimul comunist la presiunile unui artist fotograf, poate fi vizitată în Muzeul Țării Oașului din Negrești Oaș.

Directorul Muzeului Țării Oașului, Remus Vârnav, a declarat marți, pentru Agerpres, că anual muzeul are aproximativ 7.500 - 8.000 de vizitatori pe an, însă nu se poate vorbi despre o creștere a acestora în special din cauza sării proaste a drumului de acces, începând din județul Maramureș.

Biserica, originară din satul Lechința, ce datează din 1635, a fost salvată în anii 1970 la presiunile cunoscutului fotograf Ioniță G. Andron, care a trimis memorii conducerii de la acea vreme: Comitetului Regional Oaș al PCR, Comitetului de stat pentru cultură și artă din regiunea Maramureș, dar și Comisiei Monumentelor Istorice de pe lângă Academia Republicii Socialiste România.

Ioniță G. Andron a realizat primele fotografii cu biserica în anul 1939, le-a trimis autorităților și a revenit cu un memoriu și fotografii în anul 1966 în care arăta starea avansată de degradare a lăcașului de cult.

"Dacă mi-ar fi spus cineva că poate arăta și în felul acesta o construcție protejată în mod special de lege fiind monument istoric, cu siguranță nu aș fi crezut, dar de această realitate m-am convins personal, iar prin fotografiile alăturate caut să informez organele de drept, socotind că prin aceasta am tras clopotul de alarmă și că am făcut cel puțin atât pentru a determina forurile competente ca în cel mai scurt timp posibil acest monument istoric, singura biserică veche de lemn din toată Țara Oașului să fie reconstruită - deoarece despre reparație nu mai poate fi vorba - și ridicată în centrul de raion Negrești, unde să rămână mărturie peste alte veacuri viitoare despre dănuirea noastră aici", a scris Ioniță G. Andron în memoriul din 4 noiembrie 1966.

O singură biserică de lemn din Țara Oașului a rezistat regimului comunist, la presiunile unui fotograf

Written by Administrator

Tuesday, 16 July 2013 18:09 - Last Updated Tuesday, 16 July 2013 16:23

Cunoscutul fotograf a subliniat că biserica a fost declarată monument "datorită vechimii și caracteristicilor ei de construcție de-a dreptul impresionante prin dimensiunile ei miniaturale".

Biserica a fost dezmembrată și transportată la Negrești Oaș unde în același an a fost deschis Muzeul Țării Oașului, fiind reconstruită pentru prima dată între anii 1977-1980 cu unele părți noi. A doua oară a fost reconstruită în 2006, printr-un proiect european.

"Este o biserică de tip vechi, iar ca mărime este printre cele mai mici. N-am găsit o explicație de ce restul bisericilor nu au supraviețuit. Se construiesc biserici din zid din a doua parte a secolului XIX. Am găsit urme din biserici la o moară. Este ceva ciudat cum în zonele învecinate, Maramureș, Țara Lăpușului, Chioarului s-au păstrat biserici și aici aceasta este singură. Dacă nu era Ioniță G. Andron nici ea nu supraviețuia", a declarat directorul Muzeului Țării Oașului.

Directorul Centrului Județean pentru Promovarea și Conservarea Culturii Tradiționale Satu Mare, Felician Pop, a declarat pentru Agerpres că această biserică a supraviețuit pentru că provine dintr-o comunitate mică, unde a fost construită mai târziu o biserică din piatră, după care a fost abandonată.

"Biserica a supraviețuit pentru că a fost într-o comunitate mică. După ridicarea bisericii de piatră, aceasta a fost abandonată și a supraviețuit în mod miraculos după intervențiile lui Ioniță G. Andron, cel mai mare fotograf din Oaș. În general în Oaș bisericile din lemn au fost abandonate după ce s-au zidit altele noi care nu au nicio valoare arhitecturală", a spus Felician Pop.

Biserica poate fi vizitată la Muzeul Țării Oașului din Negrești Oaș, alături de alte 40 de obiective din zonă.