

Aproape 18.000 de persoane au vizitat, sâmbătă spre duminică, Muzeul Național de Istorie Naturală "Grigore Antipa" din București cu ocazia Noptii Muzeelor, potrivit unui anunț publicat pe pagina oficială de Facebook a instituției.

Și anul acesta, girafa i-a întâmpinat pe bucureștenii care au vrut să viziteze **Muzeul Național de Istorie Naturală "Grigore Antipa"**

. Cu o coadă care s-a întins până foarte aproape de vecinul său, Muzeul Țăranului Român, Muzeul Antipa le-a propus tinerilor, cu tatuaje, dread-uri sau fără, pensionarilor, cu pălării și îmbrăcați la costum, părinților, veniți cu copiii, o călătorie către mările reci arctice, Oceanul Atlantic și către Carpații românești. De asemenea, aceștia au putut să descopere lumea nevertebratelor Mării Negre, foca-monah, singura întâlnită în trecut în Marea Neagră, la țărmul românesc, balena cu aripioare lungi - Humpback Whale și scoica gigant - Giant Clam.

Un alt loc căutat, sâmbătă, de bucureșteni a fost **Muzeul Țăranului Român**, unde oamenii s-au strâns la intrare încă de la ora deschiderii (18.00). Instituția a invitat publicul la expoziția permanentă, dar și la cea temporară "Sarkis - La celălalt capăt al curcubeului - Din zori la asfințit".

O altă destinație a zilei a fost Muzeul Național "**George Enescu**", unde, în timp ce oamenii așteptau la coadă, pe ușile clădirii au ieșit mai multe "muze", care au realizat, în curte, o expoziție de artă vie. La Muzeul Național de Artă al României, oamenii s-au strâns la rând pentru a intra să vadă Galeria de Artă Veche Românească și expoziția-semnal dedicată Anului Brâncoveanu.

Aglomerare a fost și la **Muzeul Satului**, unde bucureștenii au avut ocazia să-și înceapă "noaptea" dedicată muzeelor încă de la amiază, când instituția și-a așteptat vizitatorii cu ateliere de creație, spectacole de muzică și dans popular, dar și cu un târg.

Biblioteca Centrală Universitară a fost, și ea, pe traseul celor ieșiți din casă sâmbătă, aceștia având ocazia de a vizita interiorul clădirii inaugurate în 1895 de regele Carol I.

Aproximativ 8.500 de vizitatori, la Muzeul Național de Istorie din Capitală

Written by Administrator
Sunday, 18 May 2014 23:29 -

Directorul Muzeului de Istorie a României (MNIR) din București, Ernest Oberländer-Târnoveanu, a declarat, duminică, pentru MEDIAFAX, că instituția pe care o conduce a fost vizitată, cu ocazia Noptii Muzeelor, de aproximativ 8.500 de oameni.

Muzeul Național de Istorie a României a fost și anul acesta unul dintre obiectivele preferate de bucureșteni, în fața instituției formându-se o coadă de zeci de metri. Aici, pentru câteva minute, la puțini metri de Centrul Istoric al Capitalei, trotuarul din fața muzeului a fost "invadat" de grăniceri. Îmbrăcați în uniforme militare, modelul fiind din 1914, de la începutul Primului Război Mondial, membrii Asociațiilor Tradiția Militară și Deutsches Freikorps au realizat o reconstituire istorico-militară.

"Prezențați arma!", "Soldați, drepti!" și "Să trăiți!" au fost câteva dintre expresiile care au răsunat, sâmbătă seară, pe Calea Victoriei, spre încântarea celor prezenți în fața Muzeului Național de Istorie. Momentul a fost întregit de interpretarea marșului "O, săracu' infanteru".

Reconstituirea istorico-militară s-a încheiat cu depunerea jurământului și cu un asalt la baionetă, publicul strâns pe scările MNIR aplaudând reprezentația acestora.

De asemenea, persoanele venite la MNIR au putut vizita expoziția "Haina îl face pe om. Șase secole de istorie vestimentară".

13.450 de persoane au vizitat Muzeul Național al Țăranului Român din Capitală

Directorul Muzeului Național al Țăranului Român din București, Virgil Nițulescu, a declarat duminică, pentru MEDIAFAX, că **13.450 de persoane** au trecut pragul instituției culturale cu ocazia Noptii Muzeelor, precizând că interesul bucureștenilor a fost "ridicat".

"(Interesul, n.r.) a fost ridicat și nu mi s-a părut că voiau doar să bifeze lista cu muzee", a declarat acesta.

Written by Administrator
Sunday, 18 May 2014 23:29 -

La Muzeul Țăranului Român, bucureștenii au început să se strângă încă de la ora deschiderii evenimentului, în jur de 18.00, instituția invitând publicul la expoziția permanentă, dar și la cea temporară "Sarkis - La celălalt capăt al curcubeului - Din zori la asfințit".

De asemenea, meșterii, care au expus diverse obiecte, i-au așteptat pe vizitatori în curtea interioară, unde aceștia au putut admira și cumpăra exponatele.

Spre miezul nopții, vizitatorii au putut asista, tot în curtea interioară a instituției, la un concert susținut de AG Weinberger, astfel că noaptea la Muzeul Țăranului Român s-a încheiat pe ritmuri de blues.

Mediafax