

Irina Bokova, Directorul General UNESCO și principalul candidat în acest moment la postul de Secretar General ONU, a creionat în discursul său de deschidere a Reuniunii Anuale a Ambasadorilor Onorifici UNESCO mari probleme ale umanității în care Organizația Națiunilor Unite pentru Educație, Știință și Cultură e chemată să joace un rol tot mai activ.

Printre acestea, tema dezvoltării durabile a ocupat un loc important, reflectat în Raportul Sub-Secretarului General ONU Thomas Gass, ca și problema resurselor de apă ale planetei, văzută din perspectiva educației, expusă de Stephan Uhlenbrook, așa cum e ea reflectată și în Raportul Mondial pentru punerea în valoare a resurselor de apă.

În centrul atenției, așa cum era de așteptat, s-au situat luările de cuvânt pe tema rolului culturii în lumea de azi și în mod special în combaterea extremismului și a violenței care au pus și pun în pericol atâtea opere ale Patrimoniului Mondial al Culturii, așa cum a fost cazul la Palmira, de pildă.

Mariana Nicolesco, căreia - dincolo de Medalia UNESCO pentru Merite Artistice - i-a fost acordat și titlul de Artist UNESCO pentru Pace, tocmai în virtutea acțiunilor sale de importanță internațională ce coincid cu idealurile UNESCO, amintea, în încheierea Reuniunii de la Paris că-și urmează în continuare crezul conform căruia “nimic nu-i poate apropia pe oameni mai mult decât cântul” și evoca între altele prezența (ilustrată de un scurt film documentar) la marele Concurs Darclée, pe care l-a creat cu două decenii în urmă, a peste 2500 de tinere talente din 50 de țări și 5 continente, manifestare așezată în prezent sub Înaltul Patronaj UNESCO.