

O scrisoare comună a pictorilor Vincent Van Gogh și Paul Gauguin, redactată la patru mâini și în care cei doi artiști își exprimau admirația reciprocă și o viziune identică asupra necesității de reînnoire a viitoarei arte moderne, a fost achiziționată pentru suma de 210.600 de euro la o licitație organizată marți la Hotel Drouot din Paris, informează AFP.

Scrisă cu cerneală pe hârtie milimetrică, epistola, care conține semnăturile celor doi artiști, era adresată unui prieten comun, pictorul Emile Bernard. Ea a fost expediată din orașul Arles pe 2 noiembrie 1888 și evocă o serie de discuții purtate în vederea înființării unei "asociații a pictorilor".

Documentul avea un preț estimativ cuprins între 180.000 și 250.000 de euro. Scrisoarea a fost vândută în debutul sesiunii de primăvară a licitațiilor organizate de casa Collections Aristophil.

În text, Vincent Van Gogh și Paul Gauguin își exprimau convingerea că arta traversa în epocă un moment de răscruce și se îndrepta spre "o renaștere".

"Or, eu, care cred cu siguranță în posibilitatea unei imense renașteri a artei, care susțin că această artă nouă va avea tropicele drept patrie, sunt de părere că noi înșine suntem doar niște intermediari", scria Vincent Van Gogh (1853-1890) în respectiva epistolă. "Abia generația viitoare va fi aceea care va reuși să trăiască în pace", a prezis el în textul adresat "bunului nostru prieten Bernard".

"Gauguin mă interesează mult ca om", continua pictorul olandez. "De mult timp mi se pare că în urâta noastră meserie de pictor, avem cel mai mult nevoie de oameni care au mâini și stomac de muncitor, gusturi mai naturale, temperamente mai iubitoare și mai caritabile decât boulevardierul parizian decadent și obosit", a adăugat Van Gogh.

"Gauguin este o ființă virgină cu instincte de fiară. La Gauguin, sângele și sexul prevalează asupra ambiției", rezuma artistul olandez.

Apoi, Van Gogh îi mărturisea lui Emile Bernard că el și Gauguin au întemeiat o prietenie suficient de complice pentru a merge împreună în anumite locuri: "Am făcut câteva excursii în bordeluri și este probabil să mergem adeseori ca să lucrăm acolo".

Pe ultima pagină a scrisorii, Van Gogh i-a cedat pana de scris lui Gauguin (1848-1903), care respinge cu falsă modestie complimentele făcute de prietenul său olandez: "Nu-l asculta pe Vincent, el are, așa cum știi deja, o admirație facilă și o indulgență pe măsură".

Cât despre "ideea lui despre viitorul unei generații noi la tropice, în calitate de pictor", ea mi se pare "absolut corectă și voi continua să îmi doresc să mă întorc acolo", a adăugat Paul Gauguin, care și-a respectat această promisiune și a revenit la tropice, petrecând în ultima parte a vieții sale aproape zece ani în Polinezia Franceză. AGERPRES