

***Cultura filantropiei creștine reprezintă o moștenire importantă a valorilor și normelor care au modelat spiritualitatea poporului român, a afirmat miercuri Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române (BOR), Daniel.***

"Dincolo de rolul esențial și binecunoscut al culturii române în evoluția țării noastre, este necesar să vorbim despre un aspect al culturii poporului român mai puțin evidențiat, însă foarte important atât de-a lungul istoriei, cât și în prezent. Este vorba despre cultura dărnicii, a generozității sau a filantropiei creștine, ca expresie a spiritualității românești, rezumată în cuvintele: "dar din dar se face Rai", deoarece Sfânta Scriptură ne învață că 'cine ajută pe cei săraci împrumută pe Dumnezeu' și ne îndeamnă: 'fiți milostivi, precum și Tatăl vostru (din ceruri) milostiv este'. Între virtuțile distincte ale poporului român, cultura dărnicii sau a omeniei reprezintă o moștenire importantă a valorilor și normelor care au modelat spiritualitatea și cultura poporului român", a spus Patriarhul, la sesiunea festivă "Sincroniile europene ale culturii române", dedicată Zilei Culturii Naționale.

Întâistătătorul BOR a amintit că "pentru a evidenția rolul acestei culturi a dărnicii sau a filantropiei creștine în viața poporului român, Patriarhia Română a declarat anul 2020 drept 'Anul comemorativ al filantropilor ortodocși români', având ca scop identificarea și promovarea exemplului celor care, de-a lungul timpului, au susținut spiritual și material activitatea social-filantropică, educațională și culturală a Bisericii pentru binele poporului român".

El a accentuat contribuția Bisericii la dezvoltarea "culturii dărnicii", apreciind că aceasta este "în același timp o vocație spirituală și o necesitate practică" și a amintit în context numele unor domnitori ai Țării Românești și mai mulți ierarhi ai BOR care au adus importante contribuții la dezvoltarea acestei activități.

"Mai târziu, în România, activitatea filantropică instituțională a Bisericii a fost brutal întreruptă pentru aproape o jumătate de veac, odată cu instalarea regimului comunist de după cel de-Al Doilea Război Mondial (1946-1989), tocmai în perioada când cea mai arzătoare problemă era chiar asistența socială. Aflată sub prigoana comunistă, Biserica a fost nevoită să-și exercite doar misiunea ei sacramentală, liturgică și pastorală, fără activități social-filantropice instituționale. Însă, după anul 1989, când cultele religioase au primit libertatea reală de organizare și slujire în societatea românească, vechea tradiție filantropică a Bisericii a revenit în actualitate, încât astăzi Biserica Ortodoxă Română are peste 800 de instituții, proiecte și programe social-filantropice, fiind cel mai mare filantrop în societatea de azi. Cu toate acestea, nevoile sunt multiple, iar activitatea social-filantropică trebuie permanent susținută și extinsă, pentru a continua și azi cultura dărnicii sau a generozității", a mai spus patriarhul Daniel.

Academia Română a organizat, miercuri, în Sala Mare a Ateneului Român, sesiunea festivă "Sincroniile europene ale culturii române", dedicată Zilei Culturii Naționale.

La evenimentul moderat de președintele Academiei Române, Ioan-Aurel Pop, au transmis mesaje președintele Klaus Iohannis și premierul Ludovic Orban, ministrul Culturii, Bogdan Gheorghiu, patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, Daniel.

În cadrul sesiunii, președintele Secției de filologie și literatură a Academiei Române, acad.

Written by Administrator

Monday, 27 January 2020 10:31 -

---

Eugen Simion, a susținut prelegerea intitulată "Naționali cu fața spre universalitate", acad. Nicolae Breban a vorbit despre "Existența prin cultură", iar acad. Răzvan Theodorescu, vicepreședinte al forului, "Despre o sincronie europeană a vechii culturi românești".

AGERPRES