

Actrița și fotomodelul de origine română Catrinel Menghia joacă în filmul "La macchinazione", în regia lui David Grieco, pelicula fiind inspirată din viața cineastului italian Pier Paolo Pasolini. Catrinel Menghia, care a adoptat numele de scenă Catrinel Marlon, a anunțat pe contul său oficial de Facebook că a început filmările pentru pelicula "La macchinazione", în regia lui David Grieco.

Filmul are la bază întâmplările petrecute în vara anului 1975, când pelicula "Salo sau cele 120 de zile ale Sodomei/ Salo o Le 120 Giornate Di Sodoma", realizată de Pier Paolo Pasolini, a fost furată din laboratorul unde era editată. Acesta este doar primul pas dintr-un plan complicat care va duce la moartea violentă a lui Pier Paolo Pasolini, conform imdb.com.

În filmul "La macchinazione", care este programat să fie lansat în februarie 2015, Catrinel Menghia joacă alături de actorul italian Massimo Ranieri, care interpretează rolul lui Pier Paolo Pasolini.

Pier Paolo Pasolini (1922 - 1975) a fost mai întâi un reductabil scenarist, apoi a devenit un important regizor de film (recunoscut și premiat internațional), dar și un poet și scriitor italian, care a marcat literatura și cinematografia secolului trecut. În 1957, acesta a colaborat cu regizorul Federico Fellini la realizarea filmului "Noaptea Cabiriei/ Le Notti Di Cabiria". A debutat ca regizor în 1961, cu filmul "Accattone!", ecranizarea romanului său "Una Vita Violenta", în care aborda tema prostituției, reluată în filmul "Mamma Roma".

În 1964, a rescris și regizat Evangheliile după Matei în "Evanghelia după Matei/ Il Vangelo Secondo Matteo", pentru care a primit premiul special al juriului la Festivalul de Film de la Veneția. A regizat apoi "Il Padre Selvaggio" (1965), "Mitinguri de amor/ Comizi D'amore" (1965), "Uccelani et Uccelini" (1966) și "Oedip Rex" (1967). În 1968, a regizat filmul "Teorema", care a consacrat în cinematografia italiană realismul dur, sexul, violența și sadismul.

Urmează o serie de trei ecranizări după trei capodopere ale literaturii universale, care explorează erotismul și sexualitatea: "Decameronul/ Il Decamerone" (1971), "The Canterbury Tales" (1973), "Floarea celor o mie și una de nopți/ Il Fiore Delle Mille E Una Notte" (1973), pentru care a scris și scenariul. Ultimul film realizat de acesta, "Salo sau cele 120 de zile ale Sodomei/ Salo o Le 120 Giornate Di Sodoma" (1975), care a avut la bază romanul "Cele o sută douăzeci de zile ale Sodomei" al Marchizului de Sade, avea să fie interzis pentru conținutul

sadic. Pier Paolo Pasolini a fost ucis pe 2 noiembrie 1975.

Catrinel Menghia, născută pe 1 octombrie 1985, a fost descoperită ca manechin la vârsta de 16 ani, pe când ieșea din incinta stadionului din Iași, după o sesiune de antrenament la proba de săritură în înălțime. De atunci, ea a devenit un model internațional de succes și a prezentat diverse creații vestimentare pentru mari case de modă, precum Giorgio Armani și Lise Charmel. Ea a fost imaginea Peroni și a apărut în paginile multor reviste de modă celebre. Catrinel Menghia a apărut în calendarul Sports Illustrated 2007 și în Sports Illustrated Swimsuit Edition 2006, dar și pe coperta ediției sud-africane a Sports Illustrated Swimwear 2009. Menghia, care a fost, pentru o perioadă, imaginea Emporio Armani, a pozat pentru numeroase reviste, printre care FHM și Maxim.

De asemenea, fotomodelul este imaginea mărcii de automobile Fiat 500 Abarth. Din această postură, Catrinel Menghia a apărut, în 2012, într-o reclamă la Fiat 500 Abarth, alături de actorul american Charlie Sheen.

În afară de cariera de fotomodel, Catrinel Menghia a avut roluri consistente în mai multe filme, atât lungmetraje, cât și seriale. În 2011, a debutat în scurtmetrajul "La promessa", apoi a primit un rol în lungmetrajul "Tutti i rumori del mare", ambele semnate de Federico Brugia. Ulterior, a avut rolul principal în filmul "Città Ideale" de Luigi Lo Cascio, prezentat la Festivalul de Film de la Veneția în 2012. Totodată, Catrinel Menghia a jucat în două episoade din serialul "CSI - Crime și Investigații/ CSI: Crime Scene Investigation", care au fost difuzate în 2013 pe rețeaua de televiziune americană CBS. În 2012, pentru a cincea oară, CSI a fost desemnat cel mai urmărit serial de televiziune din lume.

De asemenea, Catrinel Menghia și-a făcut recent debutul în teatru, în spectacolul "Questo non è Paese", de Massimiliano Caprara și Francesco Apolloni - o retranspunere modernă a piesei "Richard al III-lea de William Shakespeare -, care va fi jucat până pe 18 mai la teatrul Spazio Uno din Roma.

Mediafax