

Actrița Angelina Jolie este "rasistă" și ar trebui să fie interzisă în Japonia, au spus naționaliștii niponi, care și-au exprimat nemulțumirea față de felul în care filmul "Unbroken", regizat de vedeta hollywoodiană, descrie drama prizonierilor din lagărele japoneze din Al Doilea Război Mondial.

Naționaliștii japonezi au spus că Angelina Jolie este "un demon" și au cerut ca vedetei americane să i se interzică accesul în Japonia, din cauza așa-zisei descrieri "imorale" a gardienilor japonezi din lagărele de concentrare din Al Doilea Război Mondial din filmul "De neînvins/ Unbroken", informează dailymail.co.uk.

Acest film regizat de Angelina Jolie, ce va fi lansat pe marile ecrane românești pe 23 ianuarie 2015, are la bază romanul omonim scris de Laura Hillenbrand, care spune povestea eroică a americanului Louis Zamperini, un fost maratonist olimpic devenit ulterior erou de război.

Acea biografie din 2010 i-a înfuriat pe naționaliștii japonezi prin felul în care a decris atrocitățile comise asupra prizonierilor americani, care au fost "bătuți, arși, înjunghiați și loviți cu ciomege până la moarte, împușcați, decapitați, asasinați în timpul unor experimente medicale sau mâncați de vii în cadrul unor acte ritualice de canibalism".

Aceeși naționaliști niponi și-au îndreptat acum atenția spre Angelina Jolie, criticând ecranizarea acesteia, considerând că filmul ei reprezintă "o pură invenție", insistând asupra faptului că pelicula "nu are niciun fel de credibilitate" și acuzând-o pe vedetă de "rasism".

Filmul "Unbroken" spune povestea vieții maratonistului american Louis Zamperini, care a murit în iulie 2014, la vârsta de 97 de ani.

În mai 1943, el a făcut parte din echipajul de 11 membri al avionului de război american The Green Hornet care s-a prăbușit în Oceanul Pacific în timpul unei misiuni de salvare, la sud de Hawaii. Opt membri ai echipajului au murit în urma impactului, iar atunci când marinarii de pe o navă de război japoneză au văzut rămășițele plutitoare ale avionului, în largul coastelor Insulelor Marshall, la 47 de zile după producerea accidentului, doar Louis Zamperini și pilotul Russel Allen Phillips mai erau în viață.

Devenit prizonier de război, Louis Zamperini a fost bătut și torturat în mod regulat de răpitorii săi - în special de un militar japonez, Matsuhiko Watanabe, căruia prizonierii îi spuneau "The Bird" ("Pasărea").

Într-una dintre relatările sale despre perioada petrecută în acel lagăr de război - care a durat până în august 1945, când Al Doilea Război Mondial s-a încheiat în mod oficial -, Louis Zamperini a descris momentul în care a fost forțat să țină o scândură groasă deasupra capului timp de 37 de minute, sub amenințarea unor violențe ulterioare.

Atunci când Zamperini, slăbit și suferind de malnutriție severă, nu a mai putut să țină scândura deasupra capului, Watanabe l-a lovit cu pumnul, repetat, în stomac.

Naționaliștii japonezi care au criticat cartea scrisă de Laura Hillenbrand vor să discrediteze acum și filmul regizat de Angelina Jolie care va fi lansat în curând pe marile ecrane.

"Este o pură invenție", a declarat Hiromichi Moteki, secretar general al Societății pentru răspândirea faptelor istorice, un grup de presiune naționalist.

"Dacă nu există nicio verificare a lucrurilor pe care el le-a spus, atunci nimeni nu poate să facă astfel de acuzații. Filmul nu are credibilitate și este imoral", a adăugat el.

Mai multe campanii au fost demarate pe rețelele de socializare înainte de lansarea oficială a filmului "Unbroken", în care Angelina Jolie a fost acuzată de "discriminare rasială" comisă împotriva poporului japonez și de "defăimare a Japoniei, ca națiune". Organizatorii altor campanii au cerut ca vedetei americane să îi fie interzis pe viitor accesul în Japonia.

O altă petiție, publicată pe site-ul Change.org, a mers și mai departe și a numit-o pe Angelina Jolie "un demon". Petiția, semnată de 8.000 de internauți niponi, cere stoparea distribuirii acestui film pe plan internațional, considerând că lungmetrajul "contravine faptelor reale".

Reacțiile naționaliștilor niponi au stârnit un val de proteste în rândul comunității internaționale, iar numeroși activiști pentru drepturile omului s-au declarat furioși din cauza faptului că Japonia pare că nu dorește să își asume responsabilitatea pentru atrocitățile comise în Al Doilea Război Mondial, deși acestea sunt susținute de un număr mare de mărturii și de dovezi ale medicilor legiști.

Mindy Kotler, director al Asia Policy Point, a declarat pentru The Telegraph că există "numeroase mărturii și dovezi ale medicilor legiști despre actele de canibalism comise de soldații japonezi asupra prizonierilor de război ca și asupra unor militari niponi".

Angelina Jolie a devenit în ultimii ani tot mai interesată de regie și, după debutul ei regizoral, lungmetrajul "In the Land of Blood and Honey", care a fost nominalizat la Globul de Aur pentru cel mai bun film străin în 2012, se pregătește să lanseze în acest an cea de-a doua peliculă pe care a regizat-o, "Unbroken", despre viața fostului campion olimpic la atletism devenit erou de război Louis Zamperini.

De asemenea, Angelina Jolie filmează în această perioadă cel de-al treilea lungmetraj pe care îl regizează, drama familială "By The Sea", în care vedeta americană joacă alături de soțul ei, Brad Pitt. Pelicula are la bază un scenariu scris tot de Angelina Jolie.