

La finalul lunii martie, soprana de origine ieșeană Elena Moșuc a reușit extraordinara performanță de a câștiga "Oscar della Lirica", cea mai prestigioasă distincție internațională a muzicii de operă, echivalentul muzical al Premiilor Oscar pentru cinematografie. Astfel, Elena Moșuc a devenit cea mai valoroasă soprană a lumii, după ce a concurat cu vedetele Anna Netrebko și Anna Pirozzi.

Rezultatele competiției „Oscar della Lirica” au fost anunțate într-o conferință de presă organizată la Milano, toți laureații, dar și nominalizații urmând să susțină un concert extraordinar la Veneția în data de 1 octombrie 2019. Totodată, Elena Moșuc a fost desemnată de către prestigiosul site american operawire.com drept „Artistul săptămânii”.

Pe de altă parte, celebra soprană a făcut senzație prin rolul principal din opera Lakme, a cărei premieră a avut loc pe 28 martie la Royal Opera House din Muscat, capitalul statului Oman.

„Am lucrat enorm pentru Lakmé, chiar și câte nouă ore pe zi pentru că producția este absolut fabuloasă, dar foarte complicată. Decorurile au fost fenomenale, cu platforme plutitoare pe apă direct pe scenă, cu LED-uri care au presupus peste 250 de mișcări scenice, costume de vis”, a declarat Elena Moșuc în exclusivitate pentru Curierul de Iași.

Lakme este o megaproducție internațională la care au participat artiști de la Operele din Genova, Roma, Verona, Astana, Los Angeles, Sydney și Beijing.

De asemenea, cu prilejul premierei din Oman, Elena Moșuc a fost invitata celebrului Ioan Holender, românul care a condus peste două decenii Opera din Viena, acesta intervievând-o pe artistă pentru o emisiune tv cu difuzare în Austria, Elveția și Germania. Soprana de nationalitate romano-elvetiana, nascuta in Romania, la Iasi, Elena Mosuc a studiat la Universitatea de Muzica *George Enescu* din orasul natal. A castigat mai multe concursuri internationale (cel mai important fiind ARD Wettbewerb concursul televiziunilor germane in 1990 care i-a deschis drumul unei carieri internationale) si i s-au decernat multe distinctii si premii prestigioase. În 2005, Presedintele Romaniei i-a acordat titlul de *Ofiter al Artelor*, inalta recunoastere a meritelor ei exceptionale. In 2009 a obtinut titlul de Doctor in muzica *Summa cum laude* la Universitatea de Muzica din Bucuresti si a fost desemnata si *Femeia Anului* 2009. In 2010 devine cetatean de onoare al orasului sau natal Iasi si in 2015 i se acorda OSCARUL romanesc *Marele Premiu* al Operelor nationale din Romania, incununand astfel cariera sa internationala de exceptie. In 2019 a fost proclamata castigatoarea renumitului si internationalului Opera Awards "Opera Star" OSCAR DELLA LIRICA ca cea mai buna Soprana.

Elena Mosuc a fost foarte atasata de Opera din Zürich, unde si-a demonstrat talentul si daruirea pentru scena in diverse roluri, majoritatea interpretate pe tot mapamondul precum Regina Noptii (interpretat de 250 de ori), Konstanze, Donna Anna, Zerbinetta, Lucia, Linda di Chamounix, Elvira, Gilda, Violetta, Mimi, Musetta, Micaela, Medora (*Il Corsaro*), Maria Stuarda,

Romanca Elena Moșuc desemnată cea mai bună soprană din lume

Written by Administrator

Sunday, 28 April 2019 01:41 - Last Updated Wednesday, 08 May 2019 20:58

Nedda, Alice Ford, Lucrezia Borgia, Norma, Anna Bolena, Desdemona, Leonora (*Il Trovatore*), *Lakmé*

s.a. A fost invitata sa cante atat in intreaga Europa, pe cele mai faimoase scene internationale (la Teatrul Scala din Milano, Viena, Opera Covent Garden din Londra, Teatrele Bastille, Opéra Comique, Palais Garnier si Champs-Élysées din Paris, Roma, Torino, Venetia, Palermo München, Berlin, Hamburg, Bucuresti, Barcelona, Bilbao, Tel Aviv etc.) si in festivaluri de renume (Salzburg, Arena din Verona, Savonlinna in Finlanda, Torre del Lago Italia), cat si in SUA (la Metropolitan Opera New York si Dallas), la Muscat, in Japonia, China, Taiwan si Coreea.

A lucrat cu mari dirijori precum Sir Colin Davis, Nikolaus Harnoncourt, Christoph von Dohnanyi, Fabio Luisi, Nello Santi, Lorin Maazel, Gustavo Dudamel, Philipp Jordan, Evelino Pido, Jordi Bernàcer, Valéry Gergiev etc si cu regizori de marca : Franco Zeffirelli, Liliana Cavani, Ruth Berghaus, Sven-Eric Bechtolf, Stefan Herheim, Mario Martone, David McVicar, Lorenzo Mariani, Graham Vick, Davide Livermore, Martin Kusej etc. Este recunoscuta ca una dintre cele mai versatile si expresive soprane ale epocii moderne.

Printre triumfurile recente se numara cateva debuturi considerate exceptionale si care i-au imbogatit repertoriul, precum *Norma* (Zürich, Lyon, Paris, Festivalul din Savonlinna), Marguerite (*Faust*) la Zürich, Hamburg si Budapesta, Liù (*Turandot*) la Zürich si la Festivalul puccinian de la Torre del Lago, Mimi (Zürich, Bucuresti), Medora (*Il Corsaro*) Zürich si Duisburg, Nedda (*Pagliacci*), Alice Ford (*Falstaff*), *Luisa Miller* (Zürich, Napoli, Scala din Milano), *Lucrezia Borgia*, *Maria Stuarda* (Zürich si Berlin) , *Anna Bolena* (concertant la Viena), *Semiramide* (Lyon, Paris) si Magda (*La Rondine*) in München. O mentiune speciala merita debutul sau la Scala din Milano cu rolul Violetta Valéry in *La Traviata* sub bagheta marelui maestru Lorin Maazel, urmand apoi tot la Scala Gilda (*Rigoletto*

Romanca Elena Moșuc desemnată cea mai bună soprană din lume

Written by Administrator

Sunday, 28 April 2019 01:41 - Last Updated Wednesday, 08 May 2019 20:58

), noua productie de

Luisa Miller

in care Elena a avut un succes personal iesit din comun, Micaela in

Carmen

si

Lucia di Lammermoor

. Trebuie sa adaugam ultimele succese cu Zerbinetta (Ariadne auf Naxos) la Zürich, Festivalul din Salzburg si Bastille Paris,

Lucia di Lammermoor

la Barcelona, Palermo, Torino, Las Palma si Menorca,

Lucrezia Borgia

la Bruxelles si ABAO Bilbao,

La Traviata

in Malta si Atena. In 2017 punctele culminante ale aparitiilor sale pe scenele lirice internationale au fost

Maria Stuarda

in Genova, spectacol considerat unul dintre cele mai bune din Europa in 2017 si senzationalul succes cu dificilul rol Anna Bolena la Lisabona si Desdemona in Tokyo. Recent a avut un triumf cu rolul Lakmé la Royal Opera House Muscat.

Pe langa spectacolele de opera si concerte, Elenei Mosuc ii place sa experimenteze si alte genuri muzicale in concerte tip crossover facand turnee cu proiectul sau *Resonance* si este pasionata de muzica de film realizand un superb CD

L'amore è poesia

la Abbey Road Studios cu Orchestra Simfonica din Londra (aparut in septembrie 2016 la casa de discuri Solo Musica / Sony) si in care filmul si opera se imbratiseaza.

Discografia sa include 3 CD box – *A Portrait* si un CD *Donizetti Heroines* publicate de Sony Classical, inregistrarea in premiera mondiala

Stabat Mater

de Gualberto Brunetti,

With Compliments

(arii de Händel acompaniata de Orchestra de Camera din Zürich), inregistrarea integrala a operettei

Schön ist die Welt

(

Lumea este frumoasa

) de Franz Léhar obtinand si premiul criticii muzicale germane pentru inregistrari,

Simfonia a doua de Mahler□

sub conducerea lui Valéry Gergiev, opera integrala

La Rondine

aparuta in 2017 si ciclul de lieduri cu orchestra

Romanca Elena Moșuc desemnată cea mai bună soprană din lume

Written by Administrator

Sunday, 28 April 2019 01:41 - Last Updated Wednesday, 08 May 2019 20:58

Tragédie d'amour

apartinand compozitorului elvetian Emile Jacques-Dalcroze . precum si numeroase DVD-uri cu productii de opera cum sunt

Rigoletto

,

Flautul Fermecat

,

Ariadne auf Naxos

,

La Bohème

si

Lucia di

Lammermoor

. O mentiune particulara merita interpretarea sa in filmul

The Genius of Mozart

(

Geniul lui Mozart

) realizat de BBC si participarea artistei de doua ori la Gala FIFA transmisa in direct in toata lumea in peste 120 de tari. In aprilie 2018 a fost publicat noul sau CD

Verdi Heroines

la casa de discuri Solo Musica / Sony.