

Castelul Bran din România reprezintă o destinație fantastică pentru iubitorii de vampiri din întreaga lume, scrie publicația britanică Daily Mail, care detaliază istoria fortăreței situate în județul Brașov, despre care cotidianul mai spune că este "un edificiu misterios și frumos".

"Castelul Bran, care este poziționat pe un vârf de colină de lângă Brașov, în centrul României, a fost strâns legat de Conte Dracula. Construit la începutul secolului al XIV-lea, castelul este deschis publicului, vizitatorii având posibilitatea să cerceteze camerele care scârțâie și pasajele întunecate", scriu jurnaliștii britanici, într-un articol publicat pe dailymail.co.uk.

Potrivit publicației britanice, turiștii cu o vedere ageră vor descoperi însă că Dracula nu a existat. Faimosul vampir a fost creat de romancierul irlandez Bram Stoker în volumul său emblematic "Dracula", publicat în 1897. Pe de altă parte, Stoker nu a vizitat niciodată România. Dracula este un conte transilvan, stăpân al unui castel ridicat pe un vârf de stâncă înaltă, de unde străjuiește valea râului șerpuind prin principatul Transilvaniei. Castelul Bran este însă singurul din Transilvania care corespunde descrierii lui Bram Stoker, astfel că lumea întreagă se referă la el ca fiind Castelul lui Dracula, mai scrie Daily Mail.

Cunoscut sub numele de Vlad Țepeș, "acest aristocrat ferm a fost cel care a condus Valahia, care acum se află în România, în secolul al XV-lea, cel mai probabil între 1456 și 1462, o perioadă în care regiunea era sub ocupație otomană", scrie Daily Mail. Totodată, publicația precizează că Vlad, un membru al casei Draculești, și-a câștigat reputația ca urmare a execuțiilor frecvente prin tragere în țeapă pe care le ordona.

Unii istorici afirmă că Vlad al III-lea a fost capturat de regele maghiar Matei Corvin în 1462, fiind transferat la această fortăreață, unde a stat două luni în închisoarea subterană. Acesta este și unul dintre motivele pentru care actualii proprietari ai Castelului Bran îl promovează ca fiind "Casa lui Dracula", mai spune Daily Mail.

De asemenea, istoricii susțin că proprietatea prezintă o asemănare notabilă cu cea a cetății terifiante de pe deal, descrisă atât de tulburător în romanul lui Stoker. Deși recunosc faptul că Stoker nu a călătorit în România, înainte sau după ce a scris capodopera în care vorbește despre Dracula, proprietarii afirmă că "descrierea imaginară a Castelului lui Dracula, așa cum apare el în gravura tipărită în prima ediție a romanului «Dracula», este izbitor de asemănătoare

cu cea a Castelului Bran", remarcă Daily Mail.

Castelul Bran atrage în fiecare an aproximativ jumătate de milion de turiști. Cei care vor vizita fortăreața vor descoperi un frumos edificiu, chiar dacă are sau nu legătură cu vampiri, mai spune Daily Mail.

Publicația britanică mai afirmă că multe dintre camerele castelului sunt amenajate cu mobilă și corpuri de iluminat cumpărate de regina Maria, o iubitoare și o colecționară de artă, ultima regină consortă a României, la începutul secolului al XX-lea.

Castelul Bran, a cărui primă atestare documentară datează din noiembrie 1377, este unul dintre cele mai importante obiective turistice din România. El atrage turiști străini mai ales datorită faptului că este asociat cu numele lui Dracula - faimă ce i se trage de la romanul "Dracula" al lui Bram Stoker.

În 1920, Consiliul orășenesc Brașov a donat castelul reginei Maria a României, în semn de recunoștință față de contribuția ei la înfăptuirea Marii Uniri din 1918. Regina l-a amenajat și l-a lăsat moștenire fiicei sale, principesa Ileana, sora regelui Carol al II-lea. După expulzarea din țară a familiei regale, în 1948, Castelul Bran a intrat în proprietatea statului român, fiind abandonat și devastat. Castelul s-a deschis în 1956, fiind parțial amenajat ca muzeu de istorie și artă feudală. În 1987, castelul a intrat în restaurare, lucrare terminată în linii mari în 1993.

Castelul Bran a fost retrocedat în mai 2006 proprietarului de drept, Dominic de Habsburg. Castelul Bran a trecut oficial în proprietatea lui Dominic de Habsburg în 2009, după ce reprezentanții Muzeului Bran și ai Casei de Habsburg au semnat procesul-verbal de predare-primire a obiectivului turistic.

Arhiducele Dominic de Habsburg și surorile sale, Maria Magdalena Holzhausen și Elisabeth Sandhofer, proprietarii Castelului Bran, au redeschis oficial, pe 1 iunie 2009, monumentul istoric, pe care Ministerul Turismului l-a promovat în continuare ca pe o importantă atracție turistică a României.

Written by Administrator

Thursday, 17 July 2014 12:24 - Last Updated Thursday, 17 July 2014 11:47

În luna mai a acestui an, publicația britanică The Telegraph a scris că proprietarii Castelului Bran l-au scos la vânzare, însă avocații lui Dominic de Habsburg au negat acest lucru.

Castelul Bran este unul dintre cele mai vizitate complexe muzeale din România. În 2013, Castelul Bran a înregistrat peste 490.000 de vizitatori, după cum a declarat, în decembrie, pentru MEDIAFAX, Alexandru Prișcu, directorul Castelului Bran. Străinii au reprezentat 68% din numărul total al vizitatorilor Castelului Bran, în timp ce vizitatorii români au reprezentat 32%.

Mediafax