

Festivalul Internațional "George Enescu" s-a deschis, duminică seară, la Sala Palatului din București, printre invitați fiind președintele Klaus Iohannis, care a venit împreună cu soția sa, aceasta purtând o rochie lungă, de culoare turcoaz.

Președintele Klaus Iohannis și soția sa au ajuns la Sala Palatului cu câteva momente înainte de începerea concertului de deschidere a Festivalului Enescu. La sosirea președintelui, în fața Sălii Palatului au fost prezente câteva persoane care au huiduit. Președintele a venit împreună cu soția sa, care purta o rochie lungă, de culoare turcoaz.

Cea de-a XXII-a ediție a Festivalului Internațional "George Enescu" s-a deschis cu "Rapsodia Română Nr. 1", de George Enescu, în interpretarea Orchestrei Române de Tineret, formată din cei mai valoroși tineri muzicieni din România, sub bagheta dirijorului Kristjan Järvi, renumit în întreaga lume pentru repertoriul transcultural.

În continuare, programul serii o va include pe violnista Sarah Chang, despre care The New York Times a scris că "talentul ei este la un nivel atât de înalt, încât nu ne rămâne decât să îl venerăm", pentru a interpreta "Concertul pentru Vioară", de Jean Sibelius, chiar în anul în care se sărbătoresc 150 de ani de la nașterea compozitorului finlandez. După care, va urma celebra "Carmina Burana", de Carl Orff, avându-l în distribuție pe unul dintre cei mai bine cotați contratenori ai momentului, Max Emanuel Cenčić.

Cea de-a XXII-a ediție a Festivalului Internațional "George Enescu" are loc între 30 august și 20 septembrie, la București și în alte orașe din țară, la 134 de ani de la nașterea marelui compozitor român și 60 de ani de la moartea sa. Festivalul aduce publicului 22 de lucrări de George Enescu în interpretarea unora dintre cele mai valoroase orchestre ale lumii.

Astfel, publicul va putea urmări reprezentațiile unora dintre cele mai bune orchestre la nivel mondial în acest moment: Royal Concertgebouw Amsterdam, Filarmonica din Berlin, Orchestra Filarmonicii din Viena și London Symphony Orchestra, aceasta urmând să concerteze sub bagheta cunoscutului dirijor român Ion Marin și cu participarea fraților Renaud Capuçon (vioară) și Gautier Capuçon (violoncel).

Aproximativ 2.500 de artiști străini și 500 de artiști români vor fi prezenți la Festivalului "George Enescu" 2015, considerat a fi cel mai mare eveniment cultural internațional organizat de România și cel mai puternic promotor al creației și valorilor marelui compozitor român, intrat în patrimoniul mondial, George Enescu. Vor avea loc peste 70 de concerte în săli, precum și multe alte evenimente în aer liber, timp de 22 de zile.

Premiera absolută este prezența în Festivalul Enescu și în România, după 15 ani de discuții, a Orchestrei Filarmonicii din Berlin, care va urca pe scena Sălii Palatului pe 3 septembrie, sub bagheta legendarului Sir Simon Rattle. O altă orchestră americană de prestigiu vine în premieră în Festival - San Francisco Symphony.

Cea mai bine cotate violonistă la nivel internațional, Anne-Sophie Mutter, va concerta, de asemenea, în premieră în Festival. Revin Israel Philharmonic Orchestra, care îl va avea la pupitru pe dirijorul Zubin Mehta și pianiștii Murray Perahia, Fazil Say, Elisabeth Leonskaja, Christian Zacharias, Yuja Wang și Maria-João Pires.

Ediția 2015 include și pe unii dintre cei mai importanți artiști români ai momentului. Astfel, Orchestra Națională de Tineret deschide Festivalul, duminică seară, Corul și orchestra Filarmonicii "George Enescu" prezintă în premieră opera în concert "Wozzeck", de Alban Berg, Orchestra Națională Radio și Corul Academic Radio interpretează Simfonia Nr. 8, de Gustav Mahler, iar dirijorul Tiberiu Soare va dirija un concert de muzică contemporană românească.

Printre cele 22 de lucrări ale compozitorului George Enescu care vor fi interpretate se numără: Simfonia a III-a, în viziunea dirijorului Vasily Petrenko, cu Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, pe 18 septembrie, la Sala Palatului; Balada pentru vioară și orchestră (1895), cu violonistul David Garrett, celebru pentru că a depășit recordul mondial la vioară - 13 note pe secundă; Șapte lieduri pe versuri de Clement Marot, în interpretarea sopranei Valentina Naforniță; Voix de la Nature, interpretată de San Francisco Symphony.

De asemenea, în ediția 2015, evenimentele tematice din Bucureștiul Creativ pornesc de la compoziția "Impresii din copilărie", de George Enescu. Au fost încurajate abordările interactive, în care publicul este implicat activ în procesul de descoperire a lui George Enescu și a muzicii sale prin orice mijloace creative, fiind în același timp binevenite și acele proiecte în care publicul este spectator la această descoperire. Pe lângă aceste evenimente tematice, organizate în urma unui apel de proiecte, pe aceeași hartă a Bucureștiului transformat de magia Festivalului Enescu intră și o serie de evenimente care au loc în piețe, inclusiv Piața Festivalului, în galerii

Written by Administrator

Sunday, 30 August 2015 23:10 - Last Updated Sunday, 30 August 2015 23:06

de artă, precum și în alte săli de spectacol.

Piața Festivalului, cu acces liber la concerte, se va desfășura între 10 și 20 septembrie, iar programul complet se găsește pe site-ul festivalului.

Totodată, transmisii ale concertelor din weekend, în aer liber, precum și expoziții cu istoria Festivalului Enescu și viața lui George Enescu transformă Bulevardul Unirii în "Bulevardul Artelor".